



ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΧΩΝ
ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΣΠΕΡΑΣ
ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος ♯ Πα

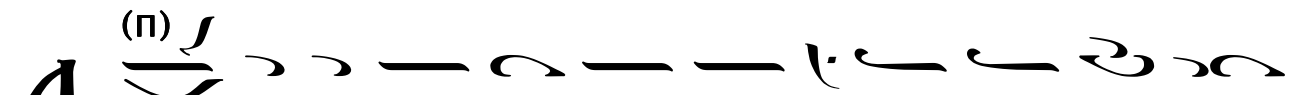
(Π)
0 ο ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα
πτω μα των μου Σω τηρ ὁ και δει νως βε βυ θισμαι
ταις πλημ με λει αις μου π ρος μοι χει ρα σω σον
(Μ)
με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε ος και ε λε η


σον με π ρ


(Π)
0 ο ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε εργοις
κα τα δε δι κασμαι Σω τηρ π ρ λο γι σμον μοι δω ρη
(Δ)
η σαι ε πι στρο φη ης ο Θε ος ὁ ι να κρα
ζω σω σον με ευ ερ γε τα α γα θε και ε λε

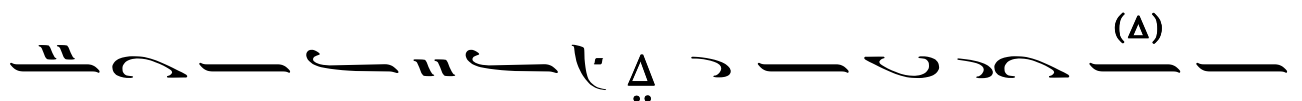
(M)


 η σο ον με π
q

(Π)

 λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει

(Δ)

 και κρι της δ̣ι τα σα μελ λων δη μο σι ε


(M)

 ε ε ε ευ ειγ κρυπταα και δει να π
q μη ουν εμ

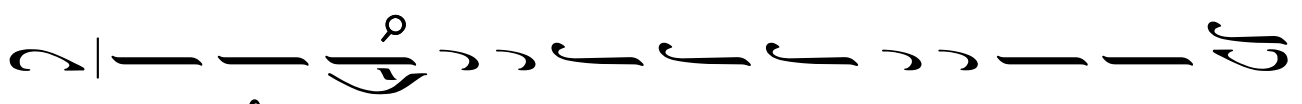
(Δ)

 μει νης τοις ω ω δε δ̣ι αλ λα προ φθα σον βο


(Π)

 ω σα τω κρι τη δ̣ι ο Θε ος ι λα σθη τι


(M)

 μοι και σω ω σο ον με π
q

(Π)

 η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου

(Δ)

 τη ρα θυ μι ι α της α μαρ τι ας συ νε χο

(Δ)

 με νον π
q δι ε γει ρο ον μου τον λο γι σμο ον

(Π)

 προς με τα νοι αν π
q και του σου αμ πε λω ω

vos er ga tyn do ki mon a na dei xon me ð̣

(Δ) ρ (Π) ρ
δω ρου με νο ος μοι + της εν δε κα της ω ρας τον μι

(N) (Π) (M)
σθον ð̣ και το με γα ε ε λε ε ος π q

Ἦχος ς

(B) (Π) (B) (M)
H μαρ τον εις σε Σω τη ηρ ως ο α σω τος Υι

(B)
ος ð̣ δε ε ξαι με Πα τερ με τα νο ουν

τα και ε λε η σον με ο Θε ος ð̣












(B) (M) (B) (M)
K ρα ζω σοι Χρι στε Σω τη ηρ του τε λω νου την φω

(B)
νην + ι λα σθη τι ι μοι + ω ω σπερ ε χει νω ρ

και ε λε η σον με ο Θε ος ð̣

(B)
T ων πε πρα γ με νων μοι δει νων εν νο ων τα α

το πα ε πι τους σους χα τα φευ γω οι χτιρ

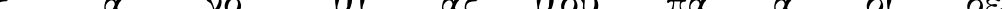












νην δα χρυ σα σαν και τον α σω τον υι ον δι ο

και προ σπι ι πτω σοι ε λε η η η μων θρι εν

μεγαλι κα α α σης φει σαι με ο θε ο

ο ς και ε λε η σο^(Μ) ον με



ρι ε ο εκ Παρ θε ε νου τεχ θεις⁺ και την καρ δι

αν μου ου κα θα ρι σον + Να ον αυ την ποι ω ων +

του Α γι ι ου σου Πνευ μα τος θ μη η με⁺ ε ξου

δε νω σης α πο του σου προσωπου ο α με τρι

6.

ᠢᠨᠠᠨᠠ

μοι χειραβο η θει ας και προς φως α να γα

γε με κα τα νυ ξε ως ως μο νος ε ευ

σπλα χνος και φι λα αν θρω ω προς

(Γ) Τ ον δι ε σπαρ με ε νον μου νουν συ να α α

γα γε Κυ ρι ε και την χερ σω θει σαν με

(Π) (Γ) καρ δι ι αν κα θα α ρι ι σον ως τω τε

λω νηστε ναγ μο ο ον και ως η πορ νη δα κρυ

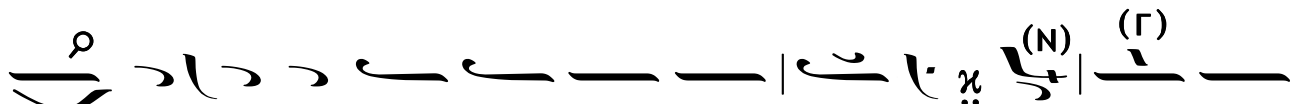
(Γ) υ α ι ι να με γα λη τη φω νη κραυ γα

ζω ω σοι ο Θε ο ος σω σο ον με ως μο


νος ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω προς

(Γ) ρ (Π) (Μ) (Γ) Π ολ λα ακις την υ μνω δι αν εκ τε λω ων


(Π) (Γ) ευ ρε ε θην την α μαρ τι αν εκπληρων τη μεν




 γλωτ τη α σμα τα φθεγ γο με νος ^(N) τη ^(Γ) δε φυ




 χη α α το πα λο γι ζο με ε νος ^q αλλ ε κα




 τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ε ο Θε ος ⁺




 δι α της με τα νοι οι οι ας ^q και ε λε




 ε η σο ο ον με ε Γ
η

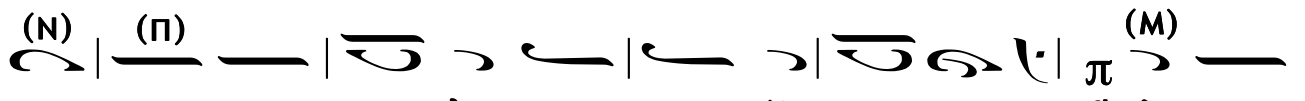
Ηχος  θ
κ



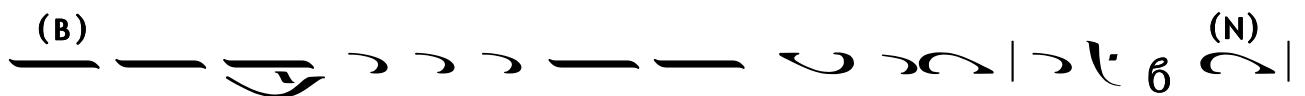
^(Π) ^(B)
 Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει φαι ^q ^π των



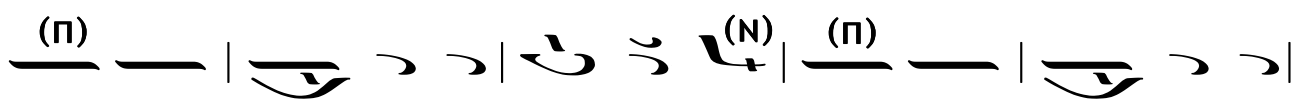
 ε μων πται σμα των Κυ ρι ε το χει ρο γρα φον ^β



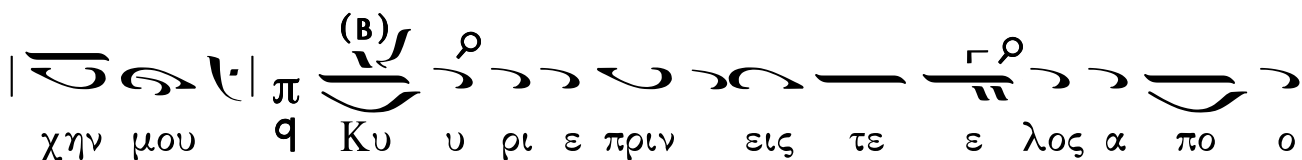
^(N) ^(Π) ^(M)
 και το υ πο λοι πον της ζω ης μου ^q δι α



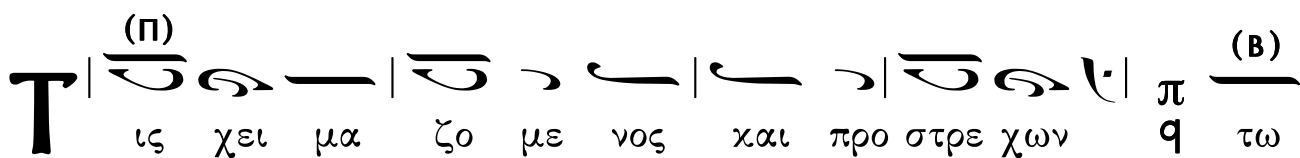
^(B) ^(N)
 με τα νοι οι ας ευ α ρε στη σαι σοι ^β ^κ αλλ

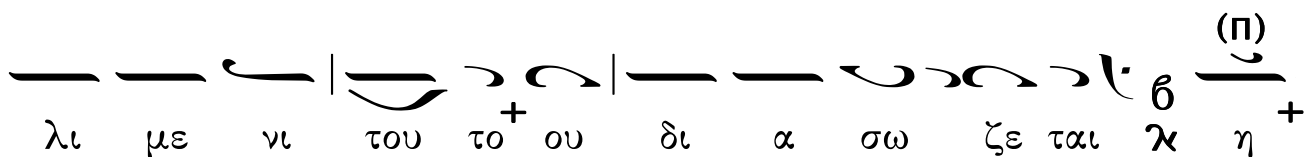


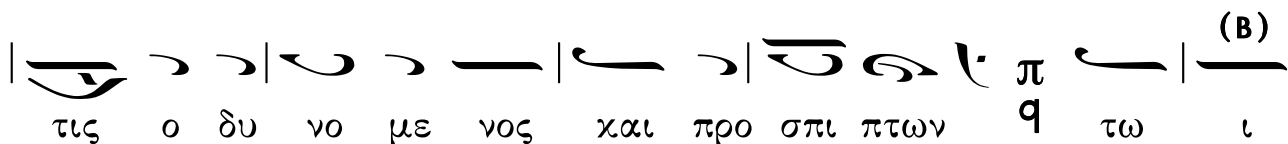
^(Π) ^(N) ^(Π)
 ο εχ θρος α πα τα με και πο λε μει την φυ

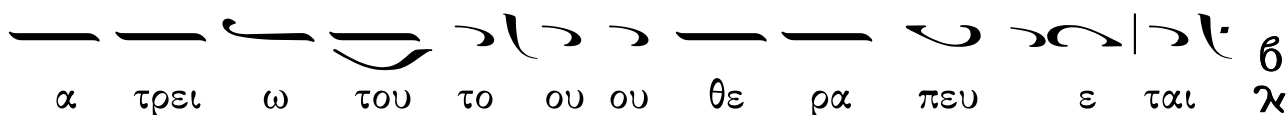

 χην μου ^(B) Κυ υ ρι ε πριν εις τε ε λος α πο ο

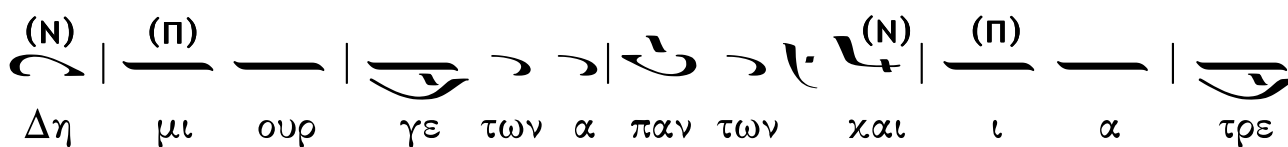

 λωμαι σω σον με β
κ

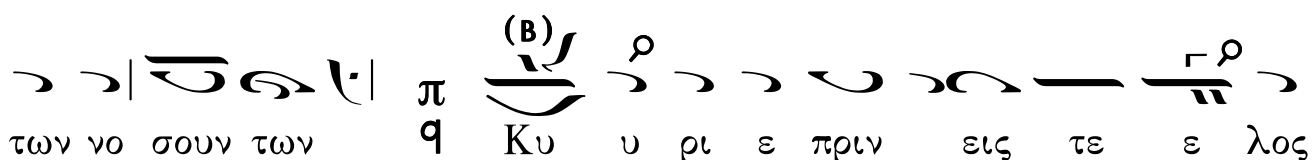

 ις χει μα ζο με νος και προ στρε χων ^(B) π τω


 λι με νι του το⁺ ου δι α σω ζε ται ^(B) β η⁺

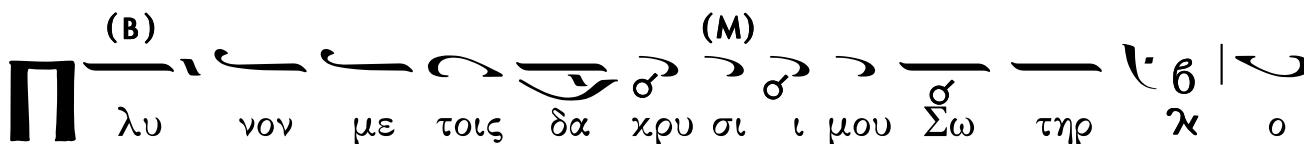

 τισ ο δυ νο με νος και προ σπι πτων ^(B) π τω ι

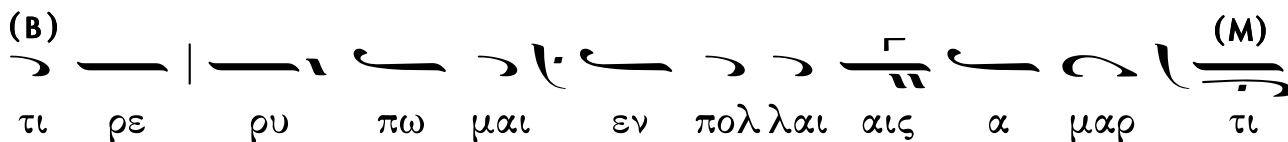

 α τρει ω του το ου ου θε ρα πευ ε ται β
κ


 Δη μι ουρ γε των α παν των και ι α τρε


 των νο σουν των ^(B) π Κυ υ ρι ε πριν εις τε ε λος


 α πο ο λωμαι σω σον με β
κ


 λυ νον με τοις δα χρυ σι ι μου Σω τηρ β
κ ο


 τι ρε ρυ πωμαι εν πολλαι αις α μαρ τι (M)

ι αἰς χ δι ο και προ $\sigma\pi$ ι πτω ω σοι η ^(B)

μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος β χ

Π ^(B) ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι οι οι

μνης $\delta\lambda$ και προς σε ε κα τα φε ευ γω χ τον ποι ^(M)

με να τον κα λον χ ζη τη σον με τον πλα νη ^(B)

Θε εν τα ο Θε ο ο ο ο ος και ε λε η σο ^(Δ) ^(B) ^(M)

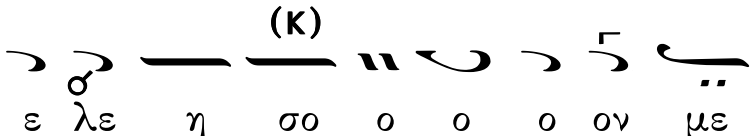
ον με β χ

³Ηχος λ π η ϵ Κε

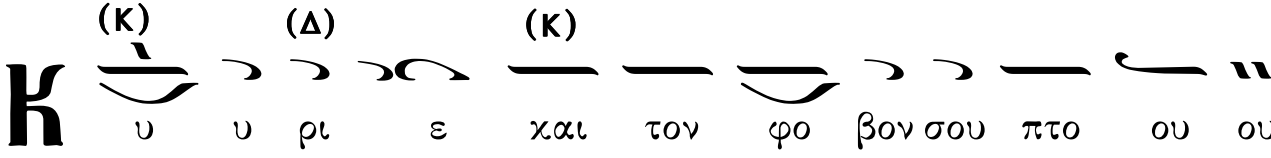
κ ^(K) υ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο ματ⁺ φι ^(Δ)

^(K) λαν θρω πι ας α ξι ου ου με νος ου γι νω σκω η η ^(Δ) ^(K)

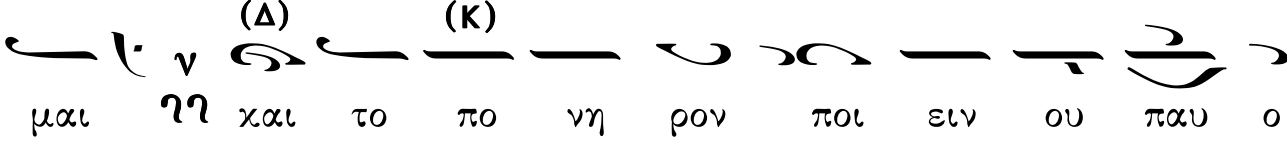
νι κη σον μου την πω ρω σιν μο νε α γα θε ε και ^(Δ) ⁺



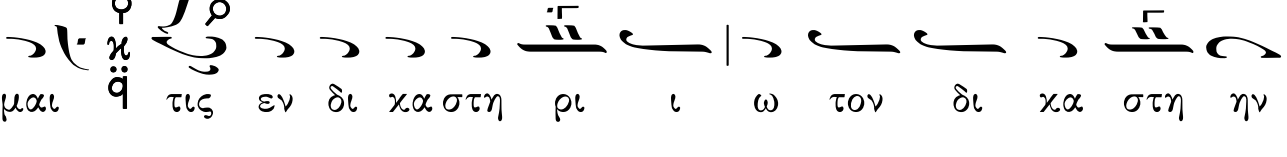
 ε λε η σο ο ο ο ον με




 υ υ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου



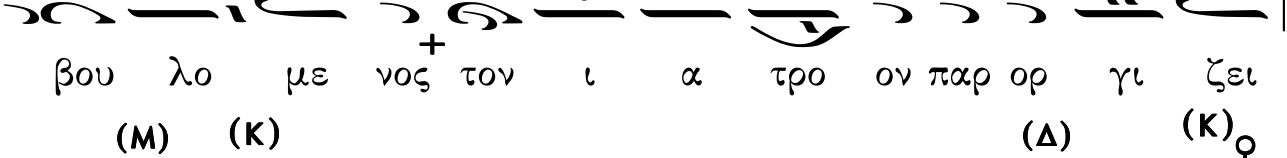
 μαι και το πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο



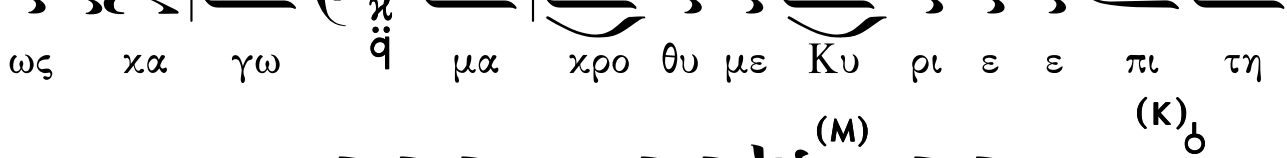
 μαι τις εν δι κα στη ρι ι ω τον δι κα στη ην



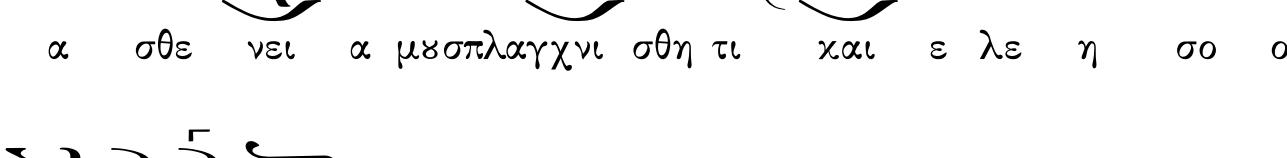
 ου πτο ει ει ται η η τις ι α θη η ναι




 βου λο με νος τον ι α τρο ον παρ ορ γι ζει



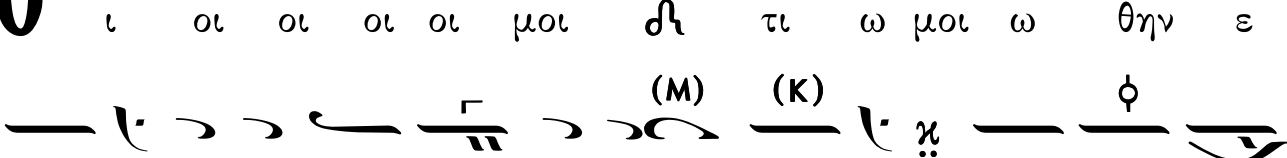
 ως κα γω μα χρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη



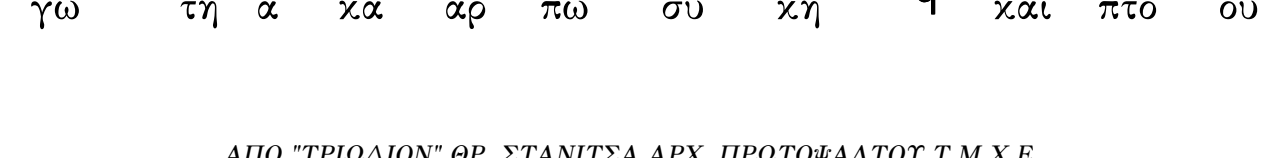
 α σθε νει α μισπλαγχνι σθη τι και ε λε η σο ο



 ο ο ον μου



 ι οι οι οι οι μοι τι ω μοι ω θην ε



 γω τη α κα αρ πω συ κη και πτο ου

μαι την κα τα α α ραν ^(M) συν τη εκ κο ^πη ^q αλλ

^(K) ε που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε

ος ^ν την ^φ χερ σω ^θει σαν μου ψυ ^(Δ) χην καρ πο φο

ο ο ρον α ^(M) να ^δει ξον ^q και ^(K) ως τον α σω τον

υι ^(M) ον ^δε ξαι με και ^(K) ε λε η σο ο ο ο ον με

^Ηχος ^λ ^π ^β ^π ^Δ

^(M) ^(B) ε τα νοι αν ου κε κτημαι αλλ ου ^δε πα

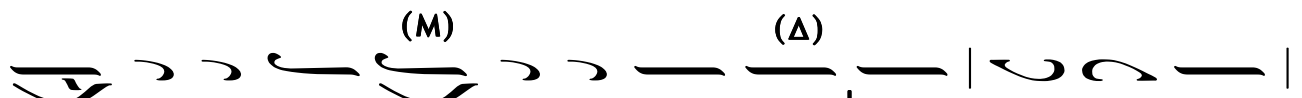
λιν ^(Δ) δα κρυ α ^β δι α του ου ου το ι ^(B) κε τευ

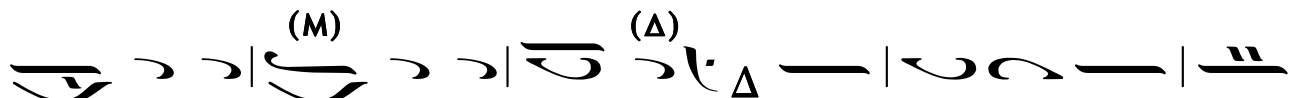
ω σε Χρι στε ^(M) προ τε λους ε πι στρε ε ε ⁺φαι


^β και ^(Γ) δου ναι μοι κα τα ^νυ ξιν ^(Δ) ^ο ^(B) πως ρυ σθη

σω ^βμαι της κο λα α σε ε ω ως


^(M)
 € ν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε
^(Δ) ^(Γ) ^(B)
 μη α κου σωμενουχ οι δα η μας την γαρ ελ πι
^(Δ)
 ι δα ε πι σοι τω Σω τη ρι ε θε με θα
^(B)
 ει και τα σα προ σταγ μα τα ου πρατ το μεν δι
^(M)
 α την α με λει αν η μων αλ λα φει ει ει
^(B) ^(M)
 σαι των φυ χων η μων δε ο ο με ε θα α
 α
^(Γ) ^(Δ) ^(Γ) ^(Δ)
 Τ α της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α
^(Γ) ^(B) ^(Δ)
 μαρ τη μα α α των φυ εν τα μοι ι α
^(M) ^(Δ) ^(Γ) ^(B)
 τρευ σον Σω τηρ ο των φυ χων και των σω μα των ι
^(M) ^(Δ)
 α τρος ο πα ρε ε χων τοις αι του ου ου σι πται

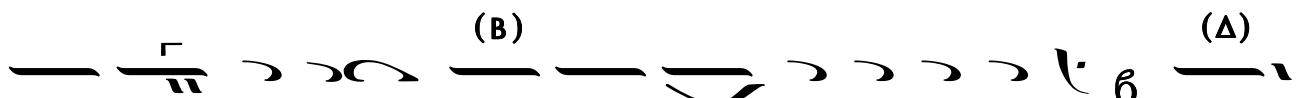
(M) (Δ)

 σμα των την συγ χω ρη σιν α ει + πα ρα σχου μοι

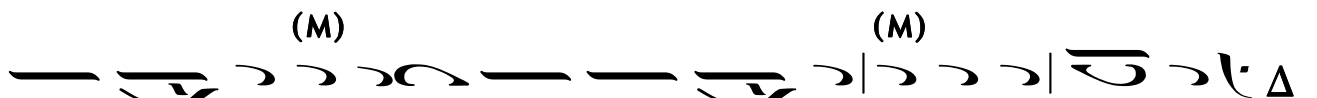
(M) (Δ)

 δα χρυ α με ε τα νοι ας δι δους μοι την λυ

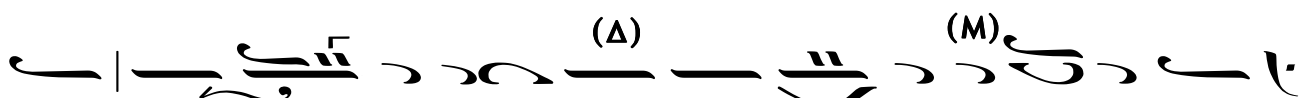
(M)

 σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η

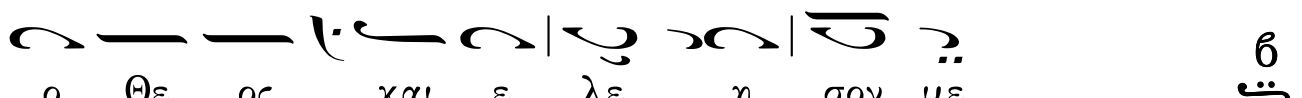

 σον με

(M) (Δ) (M)

 υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχ θρος τω


(B) (Δ)

 βε ε λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ

(M) (M)

 λα συ ως ι α τρος ψυ χων τε και αι σω μα των

(Δ) (M)

 τα τρα αυ μα τα της ψυ χης μου θε ρα πευ σον


 ο θε ος και ε λε η σον με

Ἦχος Γα


(Γ) (N) (Π) (M)

 ς ο α σω τος υι ος η ηλ θον κα γω


(Γ) (Π)
 οι χτι ιρ μων ρη δε ξαι με προ σπι ποντα ως ε να
 (Μ)
 των μι σθι ων σου ρ ο θε ο ο ο ος και ε λε
 η σον ον με ρη
 (Γ) (Π) (Ν)
 Ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε
 (Π)
 τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι
 (Π) (Ν) (Π)
 ε πε σα ρη εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ
 (Γ)
 μα τι σμε νη υ πα αρ χειμου η φυ χη ρη προς
 (Π) (Ν) (Γ)
 τι να κα τα φυ γω ο υ πευ θυ νος ε γω ει
 (Δ) (Γ)
 μη προς Σε τον ευσπλαγχνον των φυ χων τον ι α τρον
 (Δ) (Μ) (Δ) (Μ)
 ρη ε πι ι χε ε επ ε με ε ο θε ος
 (Γ)
 το με γα σου ε ε λε ε ος ρη

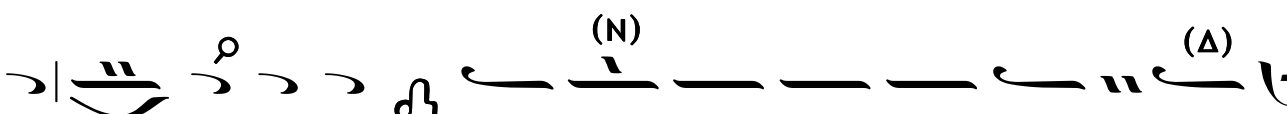
(M) (Δ) (Γ)
 Ω ς την συ κην την α καρπον μη εκ κο φης με
 (M) (Δ)
 Σω τη ηρ τον α μαρ τω λον ηη αλλ ε πι πολ
 (Π)
 λω τω ε ε τη συγ χω ρη σιν μοι δω ρησαι ρ αρ
 (N) (Γ) (M)
 δε ευ ων μου την φη χην τοις δα κρυ σι ι της με τα
 νοι οι ας ηη ι να καρ πο ον προ σε νε εγ χω
 σοι ε λε η μο συ υ νης ηη
 (Γ) (M) (Γ) (M)
 Ω ς Η λι ος υ πα αρ χων δι και ο συ υ νης
 (Δ) (M) (Δ)
 φω τα γω γη σον τας καρ δι ι ας των σε υ
 (Γ)
 μνου ου ουν των Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ηη


Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη

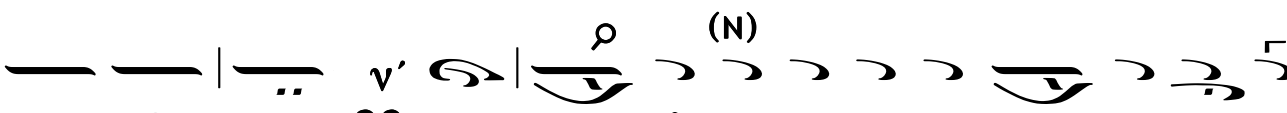
(N)
 ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Α αγ





 γελοι α παυ στως α νυ μνου σιν ^(M)  ε γω δε σοι οι





 προσ πι ι ι πτω ^(N)  Δ ως ο Τε λω νης κρα α ζων ^(Δ)





 ο Θε ος ^(N)  ν' ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον





 με  ν




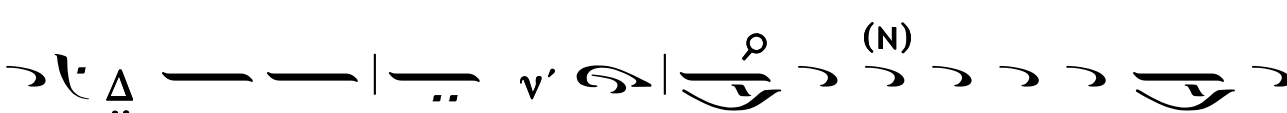
 θ α να τος υ παρ χου σα φυ χη μου ^(N)  τοις






 κυ μα σι του βι ου μη κα λυ πτε  δ α να νη





 φον βο ω ω ω σα προς τον σο ον ^(Δ)  ε



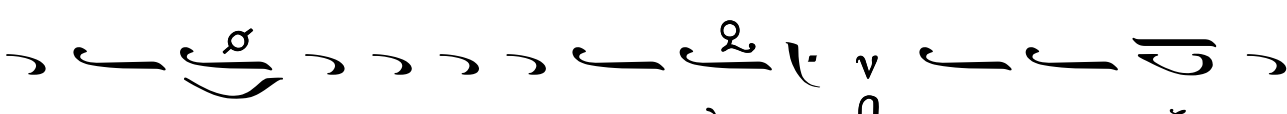
 την  δ ο Θε ος ^(N)  ν' ι λα σθη τι ι μοι και σω ω





 σο ον με  ν

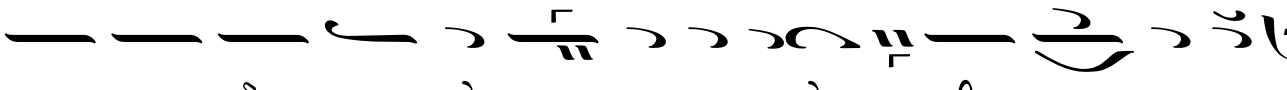



 α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη ^(N)

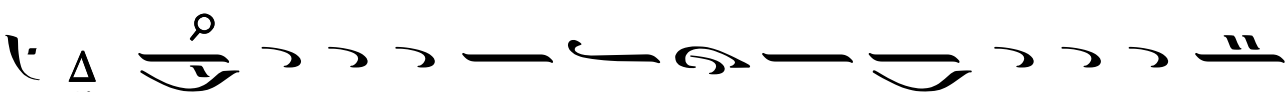


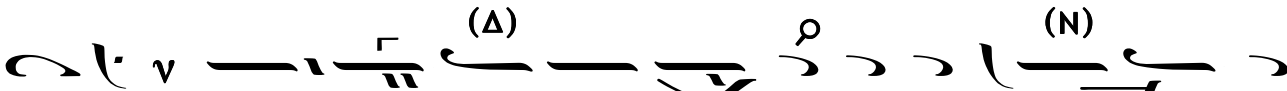
 γυ ναι κι ι τη α μαρ τω λω  δ και α ξι ω



 σον με βρε ε χειντες πο δαςσου λ τους ε με εκ

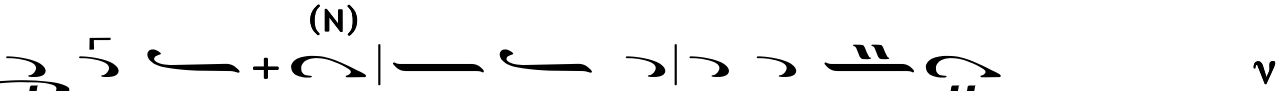

 της ο δου της πλα α νης ε λε ευ θε ρω σαντα



 ν και μυ ρον ευ ω δι ας⁺ σοι οι προ σφε ε ρειν



 δλ βι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοικτι σθεν

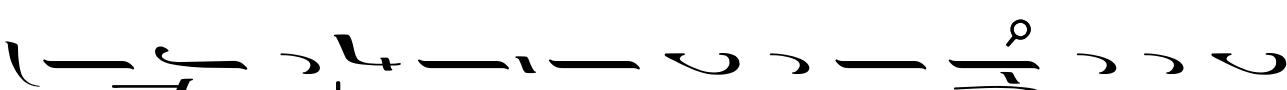

 τα δλ ι ι να α κου ου σω κα γω ω της

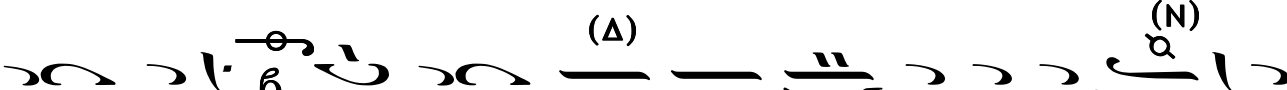

 ευ κται ας σου φω νης δλ η πι ι στις σϷ σε σω


 κε ε σε πο ρευ ευ ου εις ει ρη νην


 0 ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε


 πραγ με νων μοι δει νων Ϸ και εις εν νοι αν


 ε ελ θω της φο βε ρας ε χει ει νης ε τα


 σε ως λ τρο μω συ νε χο με ε νος προς σε

ε κα τα φε ε ευ γω ὁ τον φι λανθρωπον θε
 ον ὁ δι ο μη η με ε πα ρι ι ι δης ὁ
 ι κε τευ ω ω σε μο νε α α να μαρ
 τη τε ὁ δω ρησαι κα τα νυ ξιν τη τα πει νη
 μου ψυ χη (N) προ τε λευ της και σω ω σο ον με ὁ
 (M)

